Doğan Kardeş

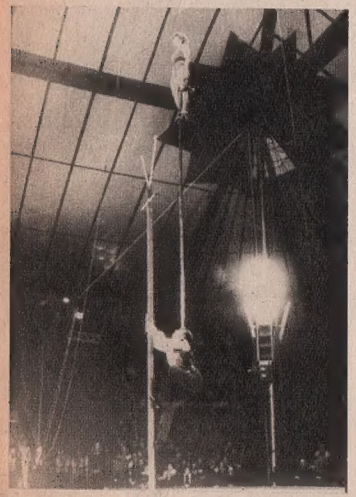
SAYI 37 9 EYLÜL 1974 150 KURUŞ

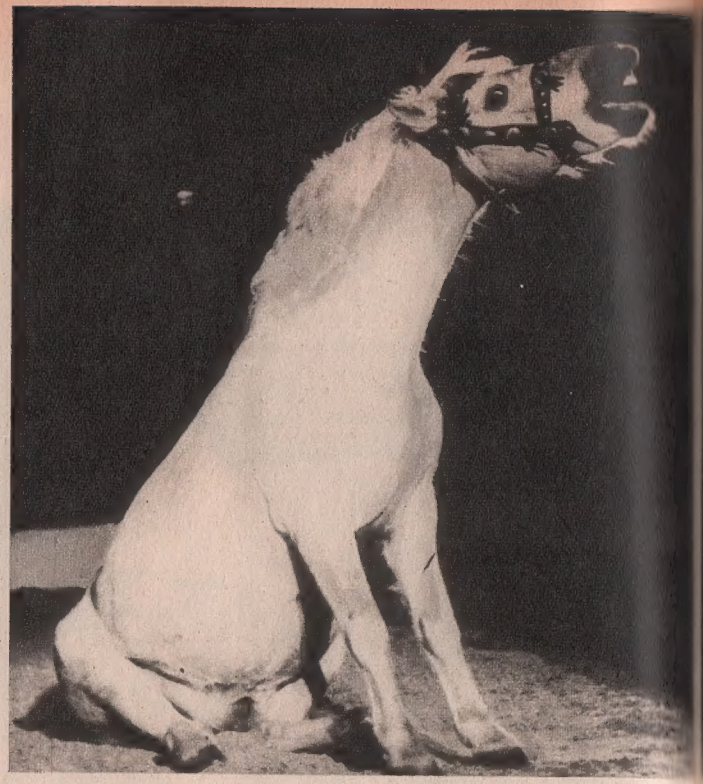
DÜŞKÜN ÇOCUK

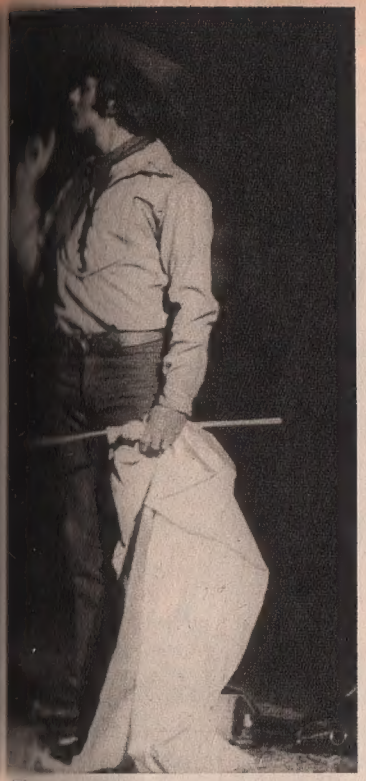
(18 - 19. sayfalarımızda)

ALMANYA'DA SATIŞ FİYATI: 0,80 DM

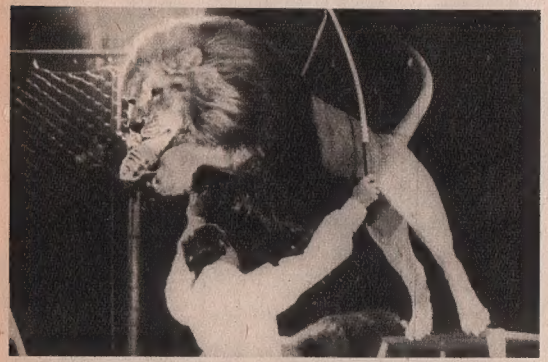
RENKLİ SİRK GECELERİ

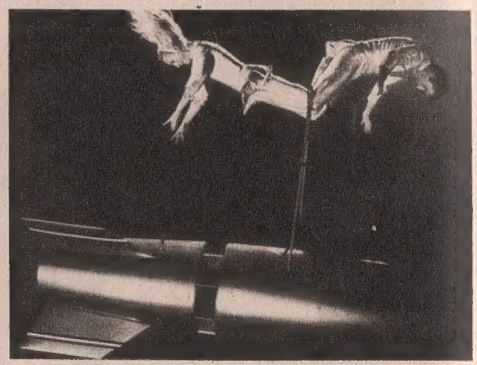






İşte sirkin konuşan atı, sakın sahiden konuştuğunu sanmayın, gerçekte sahibi karnından konuşuyor.





Gerçekten cesaret isteyen numaralardan bir tanesi de bu aslanlı numaradır (yukarıda solda). Ölüm numarası olarak adlandırılan bu numara ise denge sahibi olmak gerekir (üstte). İşte herkesi güldürmekten kırıp geçiren palyaçolar. Değişik bir numara olan ayna numarasını yaparken (yanda).

RENKLİ çadırları, kalabalık insanları ve değişik yaşantısıyla Sirk hayatı büyük küçük herkesin rüyalarını süsleyen bir özellik taşır.

Oysa herkesin imrendiği bu hayat, gerçek manada tam bir zorluklar yaşamıdır, sabahın erken saatlerinde başlayan yorucu çalışmalar akşam vakti matine başlayacağı vakit biter.

Artık vakit gelmiş ve seyirciler yerlerini almışlardır, işte o zaman esas heyecan başlar, seyirciye mahcup olmak korkusu ile sanatçılar var güçleriyle numaralarını yaparlar, bilirler ki küçük bir hata, dikkatsizlik onların hayatlarına mal olabilir.

Kalın renkli perde yavaş yavaş açılır, herkeste bir heyecan ve merak vardır. Sirk renkli gecelerinden birine başlamıştır artık.

YILLAR SÜREN KİN...

Temmuzun 20'sinden beri, milletçe el ele, kalp kalbe zorlu günler geçiren Kıbrıslı kardeşlerimizin yanındayız çocuklar. Hepimizin kalbi, yıllardır horlanan ve çeşitli işkenceler altında, en kötü şekilde yaşamaya çalışan Kıbrıslı kardeşlerimiz için atıyor. Kahraman ordumuz en kalleşçe hilelerle karşımıza çıkmaya çalışan Yunan kuvvetlerini bir anda ezip sindirdi... Tıpkı elli iki yıl önce olduğu gibi...

9 eylül 1922 günü de, Yunan askerleri İzmir'de denize dökülmüş, binbir emelle geldikleri ve silâhlarını ancak kadınlarla çocukların üzerinde deneme fırsatı buldukları Anadolu toprağı onlara mezar olmuştu. Geride kalanları ise kahraman ordumuz önüne katmış, Kordonboyu'ndan denize dökmüştü.

«Tarih bir tekerrürdür» diye bir laf vardır çocuklar. Büyük Türk Milleti hiç bir zaman düşmanları önünde eğilmemiş, hunharca cinayetler işlemekten kaçınmayan düşmanına dur demeyi bilmiştir. Şanlı tarihimiz gün gün, yıl yıl buna örnek olacak savaşlarla doludur.

Türk Milleti'ni gerek savaş, gerek başka hilelerle ezmeyi hayal edenler her defasında yanıldıklarını görmüşlerdir.

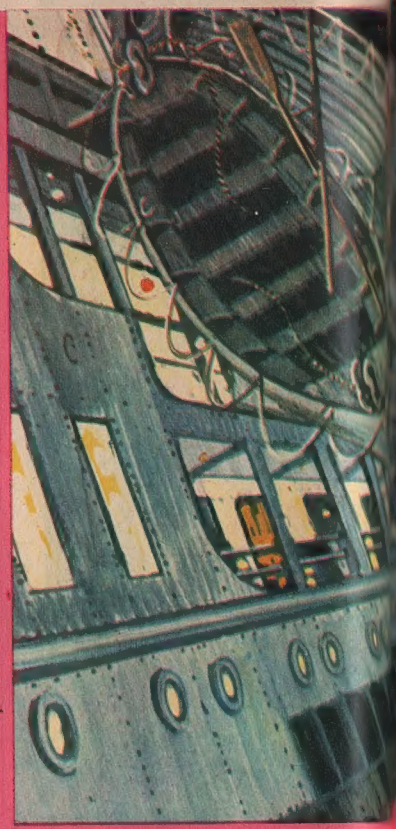
Şu anda hep bir ağızdan haykırdığınızı duyar gibiyim.

EZİLMEYİZ, EZİLMEYECEĞİZ.

NUR İÇÖZÜ

Bu da bir başka aslanlı numara daha, küçük seyircileri heyecandan, heyecana sürükleyen bu numara ayni zamanda büyüklerin de ilgisini çekiyor.

ANDREA DORİA'NIN SIRRI



1965 temmuzunda, Atlantiğin soğuk sakin sularında heybetli bir gemi yol alıyordu. İçinde 1700 yolcu taşıyan İtalya'nın en lüks gemisi 29.000 ton ağırlığındaydı. İçinde taşıdığı milyonlarca değerinde hazine ve bir kısım yolcularla birlikte korkunç bir kazaya kurban giden bu muazzam gemi, içinde hâlâ çözülmemiş bir deniz sırrını saklamaktadır.

Ilık yaz gecesinin karanlığında geminin çoğu pencerelerinden dışarıya ışık yayılıyor, neşeli kahkahalar yükseliyordu. Bazı yolcular ertesi gün için son hazırlıklarını tamamlıyorlar, bazıları da gemideki son gecelerini kutluyorlardı. Birçoğu ise Amerika'ya yaptıkları uzun seyahatten yorgun düşmüş, güzel hâtıralarla, kamaralarında tatlı bir uykuya dalmışlardı.

Herkes öylesine meşguldü ki, korkunç kazaya ancak güvertede tesadüfen bulunan birkaç yolcu şahit oldu. Gri bir sis tabakasının içinden birdenbire çıkıveren 12.600 tonluk İsveç gemisi «Stokholm», kaçmaya imkân vermeyecek kadar yakınlarında, celladın baltası gibi gemilerini biçmeye hazırdı. Kurtuluş yoktu.

Çarpışma esnasında Stokholm'un önündeki buz kırıcısı, Andrea Doria'yı tam ortasından ikiye böldü. 11 güverteden 7'si büyük yaralar aldı. Gemi büyük bir gürültüyle 45 derece sancak tarafına yattı. Neye uğradıklarını şaşıran kadınlar, erkekler balo kıyafetleriyle başlarını güvertelerden sarkıttılar. Bütün ışıklar yandı. Kamaralarında uyumakta olan yolcular çarpışmanın şiddetiyle yataklarından aşağıya düştüler. Bağırışlar, çağırışlar, telaşla oraya buraya koşuşanların ayak sesleri tam bir şaşkınlık korosunu andırıyordu.

Kaptan köprüsünde, «Andrea Doria»daki son transatlantik yolculuğunu yapmakta olan kaptan Piero vardı. Geminin kötü âkıbetine bir türlü inanmak istemiyordu. Geminin batmasını önlemek için özel olarak inşa edilmiş, tehlike ânında otomatik olarak kapanan 11 tane su geçirmez kamarası vardı. Bunların üçü yarılmış, suyla dolmuş, fakat gemi henüz batmamıştı.

Gemi birdenbire yeniden sallanmaya başladı. Kaptan Piero zaten gemiyi terk emrini vermişti. Geminin radyosundan SOS işareti de verildi. Yolcular sisin içinde can kurtaran simidi ve sandalı ararken, şanslarına sis kalktı. Kurtarma gemileri gözüktü. Bu kargaşalıkta, 500'ü Stokholm tarafından olmak üzere 1652 insan kurtarıldı. 50 kişi okyanusun derin sularına gömüldü. 1912 Titanik faciasından beri meydana gelen en feci deniz kazasıydı bu.

Çarpışmadan 11 saat sonra Andrea Doria içindeki paha biçilmez eşya ile birlikte 2880 metre suyun dibine gömüldü. Geminin muazzam yükünün tam kıymeti hiç bir zaman öğrenilemedi. Yalnız gemi New York'tan ayrıldığı zaman içinde yerine konması mümkün olmayan eşsiz sanat eserleri, tablolar, heykeller, kürkler, mücevherler vardı. Büyük salonda değeri 3 milyondan fazla olan gümüş levhalar bulunuyordu. 12.000 şişe İtalyan şarabı, vermut, 5 ton peynir de kaybolan yiyecekler arasındaydı. Sadece madenî bir iskelet olarak geminin değeri 75 milyon lira tutuyordu. Bazı kimselere göre mahzende bir yerde külçe halinde altın vardı.

Bugün «Andrea Doria» denizin dibinde deniz kabuklarıyla kaplı bir vaziyette yatmaktadır. Göğsündeki kocaman delik, içinde yanmış kablolar, iskeletinden bir kefen gibi yükselen naylon ağ ile dehşet veren bir manzara arzetmektedir. İçindeki hazine hâlâ bir sorudur.

Bir grup iş adamı, Andrea Doria'nın sırrını çözmeye karar verdiler. Araştırmalar esnasında 3 milyona yakın para harcadılar. Yazın iyi hava şartlarında kurtarma çalışmalarına devam edebileceklerini ümit ediyorlar.

Geçen yaz 3 dalgıç tam bir hafta buz gibi soğuk, zifiri karanlık suyun altında geminin tekne kısmına bağlanan dalgıç kubbesinde kaldılar. 3 dalgıç gemi ile kubbe arasında birçok sefer gidip gelerek, çoğu zaman köpek balıklarıyla mücadele ederek, hazine aramalarına devam ettiler.

Dalgıçlar ellerinde taşıdıkları fenerle karanlık suları delerek geminin güvertelerinde, kamaralarda, koridorlarda dolaştılar, yavaşça geminin etrafında yaptıkları turlarda birkaç adet taşınabilir kasa buldular. Birkaç seferden sonra gemi muhasebecisinin odasına girmemeye karar verdiler, çünkü birçok tehlike ile karşılaşmışlardı. Fakat yeraltındaki evlerinden yukarıda kendilerini beklemekte olan gemilerine telefon ederek istediklerini, elde ettiklerini bildirdiler.

İşler bittikten sonra ne dalgıçlar, ne de gemidekiler kesin bir şey açıklamadılar, tehlikelerin neler olduğunu söylemediler. Yalnız bir tanesi «sistemimiz iyi çalışıyor, belki önümüzdeki yaz çalışmalarımıza devam ederiz,» dedi.

Dalgıçlar başarısızlıklarının sebebini geminin çelikten değil, tahtadan yapılmış olmasına bağlıyorlar. Tabii bölmeler çürüyüp parçalanmış vaziyette olduğundan, hazine aramak için bu bölmelere girmek büyük risk sayılıyor.

Teknik bakımdan araştırma bir başarı sayılabilir. Çünkü yeraltında uzun bir müddet yaşanabileceği ve bunun gemiye suyun üstünden dalıp çıkmaktan daha kolay olduğu ispatlanmış oldu.

MACERALAR OKULU

17

KAY, MACERALAR OKULUNUN ÖĞRENCİ LİDERLERİNDENDİR. SPOR OKULUNA GELEN ÖĞRENCİLERDEN ÜÇÜNÜ DE EĞİTMESİ İÇİN ONA VERİRLER. BİR SÜRE ANLAŞAMAYAN DÖRT KIZ SONRA, İYİ ARKADAŞ OLURLAR VE BAL KUŞLARININ YUMURTALARINI ÇALMAK İSTEYEN KOLEKSİYONCUYA KARŞI SAVAŞIRLAR..

KIZLAR ÇAYIRDAN UZAKLAŞTIKTAN SONRA YABANCI KOLEKSİYONCU AĞACA YAKLAŞTI....

ADAM USUL USUL AĞACA YAKLAŞTI

AYNI ANDA KIZLAR DİNLENMEK İÇİN ÇADIRLARINA GİDİYORLARDI

BİRAZ DAHA YATIP UYUSAK İYİ OLUR

DOĞRUSU BU İŞ HOŞUMA GİTTİ..

MACERAMIZ HENÜZ BİTMİŞ DEĞİL... BİRAZ DAHA KALSAK

YATIP DİNLENELİM ARKADAŞLAR

AYNI ANDA KOLEKSİYONCU AĞACA TIRMANMAYA BAŞLAMIŞTI...

KIZLAR BENDEN ŞÜPHELENMİYORLARDIR ARTIK

ADAM TAM YUVAYA YAKLAŞMIŞTI Kİ...

HEY DEFOL

BALKUŞLARI TEHLİKEDE OLDUKLARINI ANLAMIŞLAR ADAMI RAHAT BIRAKMIYORLARDI...

KAY'IN, YUVAYA BAĞLADIĞI İPTE GERİLME OLDU... KIZ BAZI GARİPLİKLERİN OLDUĞUNU ANLADI...

HEMEN BALKUŞLARININ YUVASININ BULUNDUĞU AĞACA KOŞTULAR...

İŞTE AĞACIN TEPESİNDE KAY

ONU ORADAN İNDİRMELİYİZ.

HEMEN BİR SIS BOMBASI ATTILAR. DİĞERLERİ DE TAŞA TUTTULAR.

ADAM NEREYE KAÇACAĞINI ŞAŞIRMIŞTI... KOŞMAYA BAŞLADI...
AL BAKALIM SENİ GİDİ YUMURTA HIRSIZI

KAY, KUŞLARIN YUMURTALARININ YERİNDE OLUP OLMADIĞINA BAKMAK İÇİN AĞACA ÇIKMAYA KARAR VERDİ.

İŞTE YUVA ŞURADA

İKİ YUMURTA DA YERİNDE DURUYORDU.

KUŞLAR DA GERİ DÖNDÜ...
HAYDİ GELİN ÇOCUKLAR, GERİ DÖNEBİLİRSİNİZ ARTIK. HAYDİ DÖNÜN ARTIK...

AYNI ANDA DİĞERLERİ DE YUMURTA HIRSIZININ PEŞİNDEYDİ...
YİPPİ. ASLAN EBİ

ADAM ZOR KENDİNİ BİR ÇALILIĞA ZOR ATTI....

BU DEFA DA KARŞISINDA ÇİFTÇİYİ BULDU..
SABAH SABAH... NE YAPIYORSUN BENİM ARAZİMDE

YÜRÜ BAKALIM... ARAZİME GİRMEYE TÖVBE EDECEKSİN SENİ GİDİ SENİ

KIZLAR MANZARAYI SEYREDİYORLARDI.
ÇİFTÇİ İŞİNİ GÖRÜR ONUN
HAKLISIN GERİ DÖNEBİLİRİZ ARTIK

DEVAMI VAR.

BALIKÇOCUK

Denizlerin Kurdu

22

HİNT OKYANUSUNDA ANNE BABASINI KAYBEDEN KÜÇÜK ÇOCUK, ONDAN SONRA DENİZALTINDA YAŞAR.. YILLARCA HİNT OKYANUSUNDA ANNE BABASINI ARAMIŞ BİR SONUÇ ALAMAMIŞTI. BU ARADA YAKILMAK ÜZERE OLAN BİR KIZI DA KURTARMAYI BAŞARMIŞTIR.
KIZLA BİRLİKTE BİR TÜNELE GİRDİLER. TAM ÇIKACAKLARKEN...

AHH... BİR SÜTÜN YOLU TIKADI.

YANDIK.. KOCA BİR TAŞ... NASIL KURTULURUZ..

SONRA

ÇOK AĞIR KIPIRDATAMIYORUM BİLE... NE YAPSAK?

KIZ GÜMÜŞ BİR DÜDÜĞÜ ÇALDI...

FUTTT FUTTT

ORMANDAKİ BİR PANTER BU SESİ DUYUNCA...

GRAAOVVVL!

AZ SONRA.

İŞTE KURTARICIMIZ GELDİ.

PEKİ BİZİ NASIL KURTARACAK..EN NİHAYET BİR KOCA KEDİ

YANILIYORSUN..BENİM KEDİLERİM ÇOK UYSAL VE AKILLIDIR. ŞİMDİ ŞU ÇUBUĞU VEREYİM ONA...

HAYDİ YAVRUM ÇUBUĞU TAŞIN ALTINA SOK BAKALIM

KIZIN EMİRLERİYLE HAREKET EDEN PANTER AZ SONRA

WHEEEP! PREEEP!

HAYDİ ÇEK

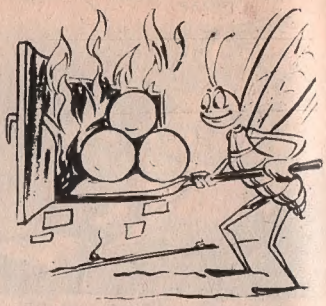
GRRRUFFFF!

KRAK

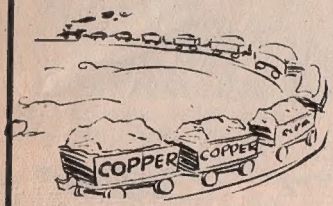
SONUNDA KURTULDUK İŞTE AFERİN KEDİME...
KİMSE GÖRMEDEN UZAKLAŞALIM BURADAN...
DOOM!
SEN KİMSİN? NİÇİN SENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORLAR?
BEN PRENSES MAYAY'IM BABAM MAHARA MİHRACEBİYDİ. HALKI ONU ÇOK SEVERDİ.
ALTI AY KADAR ÖNCE SEL FELAKETİNDE ÖLDÜ...
AYLAR SÜREN SELDEN SONRA SULAR ÇEKİLDİ HERKES YERİNE DÖNDÜ...
HALK BABAMIN YERİNE BENİ SEÇTİ.. AMA HAİNLER VE ADAMLARI, KENDİLERİ BAŞA GEÇMEK İSTİYORLARDI
BİR GÜN FİLİMLE GEZERKEN HAYVAN ÜRKEREK BENİ ÜZERİNDEN ATTI
EVET HAYVAN ADETA ÇILDIRMIŞTI...
DEMEKKİ FİLİ ÜRKETENLER DE ONLARDI. ONLAR YAPMIŞ.....
AMA SEN BENİ KURTARINCA İŞ DEĞİŞTİ EVİME DÖNMEK İSTEDİM
OYSA ONLAR SENDEN KURTULMANIN YOLLARINI BULMUŞLARDI.. BUNU HAİNLERİN YANINA BIRAKMAMAK GEREK.
DEVAMI VAR..

GARİP AMA GERÇEK

Raccoonların yürürken yerde bıraktıkları pençe izleri, küçük bir çocuğun ayak izlerine benzer. Ön pençeleri, bir maymununki kadar çeviktir



Kömürden ayrılan maddelerden elde edilen ürünler arasında, naftalin, çeşit çeşit parfümler ve aspirin sayılabilir.



Eskiden Nevada, zengin gümüş ve altın madenleriyle tanınır ve bu bölge, dünyanın her yerinden gelen macera-perestlerle dolup taşardı. Halbuki bugün Nevada'nın en değerli maden yatağı, gümüş veya altın değil, bakırdır.

Avcılar, raccoon avına, geceleri çıkar. Ay ışığında pırıl pırıl yanan gözleri, raccoonları kolayca ele verir. Avcılardan gizlenebilmek için, bazılarının ön pençeleriyle gözlerini kapattıkları görülmüştür.

Almanya'nın Venedik'i adı verilen Giothoorn şehri, tamamen sular altındadır. Trafik, suyun üzerinde işler. Küçük birer ada grupları halinde duran evlere ulşamak için, sık aralıklarla köprüler yapılmıştır.

Arkansas'ta, garsonların müşterilerinden bahşiş alması kanunen yasaklanmıştır.

Safkan atların rengi, burunlarındaki kılların rengine göre tespit edilir.

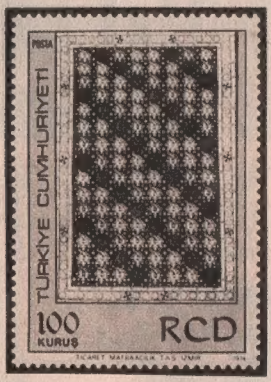
Raccoon adı verilen tilkiden büyük ve ayıya benzer bu hayvan, Kuzey Amerika'da yaşar. Kuyruğu alacalı bu hayvan, yakaladığı avını önce tertemiz yıkar, sonra parçalayıp yer.

Avustralya'da kutsal sayılan atların yaş günleri kutlanır.

YENİ ÇIKAN PULLAR

TÜRKİYE, İRAN VE PAKİSTAN ARASINDA KALKINMAK İÇİN BÖLGESEL İŞBİRLİĞİ (RCD) ANMA SERİSİ.

İzmir'de Ticaret Matbaacılık T.A.Ş. Basımevi'nde ofset usulü ile 25'li tabakalar halinde bastırılan bu pullar, 21 temmuz 1974 günü tedavüle çıkarıldı ve daha önce tükenmediği takdirde 20 ocak 1975 günü akşamına kadar satışta kalacak ve postada devamlı geçerli olacaktır.



Mavi ve sarı renklerin hâkim olduğu bir Türk halısı.

Kahve rengi ve sarının hâkim olduğu bir İran halısı.

Kahve rengi, sarı ve kırmızıdan meydana gelen bir Pakistan halısı.

ÖDÜLLÜ ozan test YARIŞMASINI KAZANANLAR

OZAN YAYINEVİ'nin ilkokul beşinci sınıf öğrencileri arasında 18 Eylül 1973 tarihinde açtığı (I. ÖDÜLLÜ TEST YARIŞMASI) sonuçlanmıştır. İki aşamalı yarışma ya binlerce öğrenci katılmış ve aşağıdaki öğrenciler kazanmışlardır. Kendilerini kutlar, başarılarının devamlı olmasını dileriz. Armağanları kendilerine postalanmıştır.

EVREN KELEŞ
Teğmen Kalmaz İ.
Ankara

SEVDA SIĞIRCIK
6 Eylül İlkokulu
Gönen-Balıkesir

FATİH ÖZCAN
Albayrak İlko.
Çorum

MELTEM KARABEY
İleri İlkokulu
Mersin

KAAN ÖZBAYRAK
Ayşeabla İlko.
Ankara

GÖKSEV UZ
Burak Reis İ.
Ortaköy-İst.

LEVENT OKAY
Cumhuriyet İ.
Edremit

BÜLENT ÜÇPINAR
Menteşe İlkokulu
Milâs-Muğla

AYŞE BATURALP
Mehmetçik İlko.
Diyarbakır

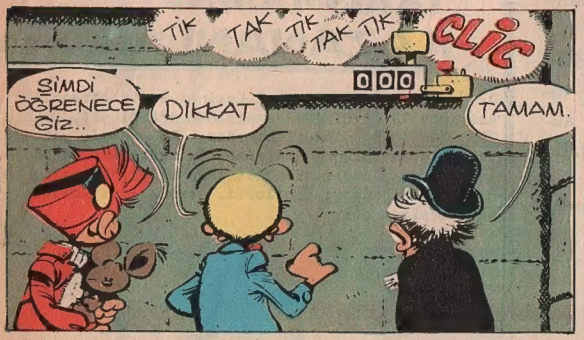
4. ve 5. sınıfa geçenler

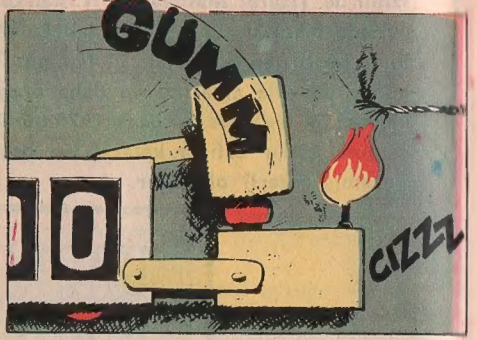
Bize adresinizi gönderin Size broşür* gönderelim

*[broşür parasızdır]

ozan yayınevi test bürosu
kardeşler pasajı no: 105 beyazıt/istanbul tel: 264446

SİPRU UĞURSUZ





MANASTIR

ÖZET: Sipru ve Fanto kurtardıkları İtoh Katayla birlikte Üçgen'in barınağından çıkmaya çalışmaktadır, bu arada Üçgen Çetesi'nin başkanı kaçmayı başarır.

DEVAMI VAR

Gaydaların Ülkesi Gerçekten

İSKOÇYA MIDIR?

Eski bir inanca göre, Romalıların İskoçyaya hiç bir zaman saldırmamalarının nedeni, gaydalardır. İskoç dağlarının eteklerinden yükselen garip sesli gayda nağmeleri düşmanları ürkütmüş ve daha ilerlemelerine mani olmuştu Hatta, bu acaip sesleri çıkaran korkunç (!) yaratıklardan korunmak için, Romalılar Hadrian surlarını yapmışlardı.

Gerçekten de, gaydaların ülkesinin İskoçya olduğu, yaygın bir inançtır. Gayda deyince, hemen akla ekose etekli ve bereli İskoçlar gelir. Halbuki bu düşünce hiç de gerçeğe uygun değildir. Çünkü gaydayı dünyaya tanıtan İskoçlar değildir. Gaydaların kullanılışı, 9. yüzyıldan da eskiye dayanır.

Yapılan kazılar sonucu ortaya çıkarılan Roma kalıntılarından bir kabartma resimde, gaydaya benzer bir müzik aleti dikkati çekmektedir. Bu demektir ki, aslında gaydayı Romalılara tanıtan İskoçlar değil, İskoçlara tanıtan, Romalılardır. Ama, bu demek değildir ki gayda, daha da eski çağlarda kullanılmasın...

Henüz ispat edilmemesine rağmen, gaydaların kullanılışı çok daha eski çağlara dayanabilir.

Gayda, en iptidai şekilleriyle, Afrika ve Arap ülkelerinde de kullanılmıştır. Bu gaydalar, koyun veya keçi derisinden yapılmaktaydı.

Bugün gayda, askerî amaçlarla, trampetlerin eşliğinde, resmigeçit ve festival törenlerinde kullanılmaktadır. Bu garip müzik aletinin en çok kullanıldığı ülke ise, hiç şüphesiz ki İskoçya'dır.

Gayda İskoç millî kıyafetini tamamlayan bir müzik âletidir.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

• Deniz Feneri Nedir?

Gemilere işaret vermek için kullanılan sabit veya gezici fenerlerdir. Verilen işaretlerden maksat, gemilerin tehlikeli yerlerden sakınmasını sağlamak, yollarını bulmalarına yardımcı olmaktır. Deniz fenerleri hafif maddelerden yapılır. İçinde ışığı kuvvetlendirici ayna tertibatı bulunur. Fenerlerin özel bir düzenle çevrilmesi uzaktan yanıp sönüyormuş gibi görünmesini sağlar. Deniz fenerleri genel olarak kule biçiminde olur. Bu kulenin tepesinde fener, içinde de fenercinin barınmasını sağlayan odalar vardır. Son yıllarda otomatik deniz fenerleri yapılmıştır. Madeni bir kule biçiminde olan bu fenerler karaya kablo ile bağlıdır. Bu suretle idare edilir. Ayrıca şamandıra üzerinde bulunan deniz fenerleri de vardır. Sabit deniz fenerleri koymaya elverişli olmayan yerlerde de fener gemileri vazife görür. Bu gemiler demir atmış olarak belirli bir yerde durur, geceleri fenerlerini yakarak oradan geçen gemilere işaret verirler.

• Maraton Nedir?

Her dört yılda bir yapılan, Olimpiyat oyunlarında atletler, ile Atina arasındaki 42 km. yolu hiç durmaksızın koşan Yunan habercisinin hatırasını yaşatmak üzere uzun bir yarışta karşı karşıya gelirler.

İşte bu yarışa maraton denir.

SİZLER İÇİN YEPYENİ BİR YARIŞMA DAHA DÜZENLEDİ

Yetenekli okuyucularını her zaman teşvik etmeyi kural edinen DOĞAN KARDEŞ Yaz aylarındaki boş saatlerinizi değerlendirmek için bu yeni yarışmayı açıyor...

yaz yarışması

Tatilinizin Sonunda Boş Zamanlarınızı Değerlendirdiğiniz Konularda Yarışmamıza katılabilirsiniz.

Yarışmamızın Dört Konusu Var:

1) ŞİİR (Tatiliniz sırasında sizi etkileyen herhangi bir konuyla ilgili şiirlerinizle şiir dalındaki bu yarışmaya katılabilirsiniz)

2) Hikâye (Tatilinizle ilgili 300 kelimeyi geçmeyen bir küçük hikâyeyle bu yarışmaya katılabilirsiniz)

3) Resim (Tatilinizle ilgili suluboya yapıtlarınızla bu daldaki yarışmaya katılabilirsiniz)

4) Karikatür (Çini mürekkebiyle, 30 x 30 ebadındaki resim kâğıtlarına yapacağınız karikatürler bu yarışmaya katılabilir)

DİKKAT: Bütün bu yarışma dallarında tek bir konu vardır. «TATİLDE BAŞIMIZDAN GEÇEN İLGİNÇ OLAYLAR» ı konu olarak alacağınız eserlerinizi, 15 Ağustos'tan 15 Eylül'e kadar idarehanemize yollamanız gerekiyor.

HEPİNİZE ŞİMDİDEN BAŞARILAR DİLERİZ.

STİNGREY

KOMUTAN SHORE, TROY VE FONS BİR TAKIM GARİPLİKLERİN OLAGELDİĞİ 17 NOLU DENEME MERKEZİNİN BULUNDUĞU ADAYA GİTTİLER. HAYALETLERİN OLDUĞU SÖYLENEN ADADA GARİP BİR TAKIM MAKİNELERLE KARŞILAŞTILAR. BU DEFA DA KARŞILARINA EBKİ BİR KADIRGA ÇIKTI.

FONS, KARŞİ... MANZARAYA ... KINLIKLA BAK... DU...

TROY HAYALET GİBİ ADAYA YAKLA... YOR. GÖREBİLİ...

TROY VE KOMUTAN ...RE, MAZGALA ...AKLAŞTILAR.

FONS HAKLI. BÖYLE BİR HAYALET GEMİ BEKLEMİYORDUM DOĞRUSU...

STİNGREY'E SALDIRABİLİR, YARDIMA GİDELİM...

ONBEŞ DAKİKA SONRA...

BİRDEN...

HEY NE OLUYOR

SALDIRIYOR TEMPEST...

İKİNCİ BİR ATIŞ VE....

İYİ NİŞANCI DEĞİLLER, AMA DİKKATLİ OL FONS. BEN DIŞARIYA GİDİYORUM ARKADAŞLAR.

UÇAN KOLTUĞUNA OTURUP YOLA ÇIKTI...

RADYO İRTİBATINI KORU TROY!

TAMAM KAPTAN... GEMİDEN ARARIM SİZİ..

KOMUTAN SHORE VE FONS, TROY'UN GİDİŞİNİ İZLİYORLARDI

ON UZUN DAKİKA GEÇTİ...

AMA TROY'DAN MESAJ GELMEDİ

KAPTAN TEHLİKEDE SANIRIM, KOMUTANIM...

EVET FONS, AMA NE YAPABİLİRİZ?

O ANDA FONS BİR ŞEY GÖRDÜ..

GEMİ OKYANUSA DALDI... GİDİYOR

HEMEN ARKASINDAN DALDI.

KADIRGA GİTTİKÇE HIZLANIP, UZAKLAŞIYORDU..

MODERN ALETLERİ... BİR G...

YELKENLİNİN İÇİNDE...

OHH... BAŞIM... KİM VURDU BANA?

NE? BİR HAYALET..

DEVAMI VAR

DÜŞKÜN ÇOCUK

2

YAZAN
Kemalettin Tuğcu
OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

ÖZET: Yılmaz kimsesiz küçük bir çocuktu, başına bir sürü olay gelmiş, sıkıntı içinde büyümeye çabalıyordu. Bir gün kendisi gibi küçük bir çocukla karşılaştı, yalnız o ondan farklıydı.

Çocuk cevap vermedi. Cevap veremezdi de; artık bütün vücudu ateş gibi yanıyordu.

Bir yatak yaptılar, kimin nesi olduğunu bilmedikleri bu çocuğu oraya yatırdılar. Çay pişirerek içirmek istediler zavallıyı kodunsa bul. Yılmaz çoktan kendisinden geçmişti. Dudaklarından birbirini tutmayan kelimeler dökülüyor, ağlıyor, yalvarıyor, annesini çağrıyordu.

Gelen doktor onun vücudunu iyice muayene etti.

— «Bu zavallıyı pek dövmüşler,» dedi. «Çok da sefalet çekmiş. Ateş kırkı geçkin. Fakat gece yarısına doğru düşer. Sabahleyin bir kere daha uğrarım.»

Binbaşı, çocuğun ıslak gömleğinin arasından çıkan nüfus kâğıdını titreyen ellerinde çevirerek okuyordu. «Adı Yılmaz, soyadı Handere, Babasının adı Rüştü. Annesinin adı Süveyda, doğum yeri İstanbul. Nüfus idaresi, Fatih.»

Çocuk yattığı yerden hâlâ «Anne, anne» diye inliyordu.

Binbaşının gözlerine yaşlar sıralanıyordu:

— «Anne, evet anne! Ben koskoca adam oldum. başım sıkıldıkça, «Ah anacığım!» diye inlerim. Bu daha kucak çocuğu sayılır be yahu. On bir yaşında. Bizimki gece odadan odaya gidemez. Bu tek başına sokaklarda.»

Emek seslendi:

— «Baba, bunun babası ölmüş. Sabahleyin biz ona rasladıktı. Ağlıyordu.

— «Peki nerede oturuyormuş. Anası neredeymiş?»

— «Ne bileyim baba. Kahvecilik yapıyormuş. Kahve götürürken düşmüş de kahveci onu dövmüş, sokağa atmış. Ne iyi çocuk değil mi baba?»

Doktorun yaptığı iğneler tesir etmiş olacaktı. Yılmaz'ın inlemesi yavaş yavaş kesildi. Gözleri bir parçacık aralık kalmış, ağır bir uykuya dalmıştı. Zayıf boynunun iki tarafındaki kalın kan damarları atıyordu.

O gece sabaha kadar böyle kalmıştı. Binbaşı erkenden kalkmış, giyinmiş işine gitmeye hazırlanmıştı. Elini çocuğun alnına koydu. Yavaşçacık :

— «Ateşi epey düşmüş,» dedi. «Gürültü etmeyelim de uyanmasın zavallı. Pek bitmiş yavrucuk Bakalım. doktor ne derse ona göre hareket edersin. Ama sakın gitmeye filân kalkarsa bırakma.»

Doktor, sabahleyin çocuğu bir daha muayene etmiş ve binbaşının karısına:

— «Açlık, sefalet, yorgunluk, soğuk algınlığı, korku, dayak, hepsi var,» demişti. «Bir iki günde düzelir sanırım, Nermin hanım. Üşümesin, bol gıda verin. Ateşi büsbütün düşmezse haber gönderin bana. Geçerken uğrarım.»

BOSTAN KUYUSU

Emek'in annesi bu yabancı çocuğa kendi yavrusu gibi bakıyordu. O gün evin başka işlerini bir tarafa bıraktı. Eline örgüsünü alıp divanın üstüne yatırdığı Yılmaz'ın yanına oturdu. Çocuk gözlerini açıp ona bakmaya başlamıştı.

Ara sıra kirpiklerini kırpıştırdıkça yaşlar pıtır pıtır dökülüyordu. Kadın sesini tatlılaştırarak onu avutmak istedi.

— «Sen de ne çok ağlarmışsın Yılmaz. Vallahi ayıp. Kocaman erkeksin, ağlama.» Yılmaz ilk defa konuştu:

— «Kendimi tutamıyorum ki...»

— «Ne var ağlıyacak yavrum. Biraz kendini topla, anlatırsın. Binbaşı amcan senin için bir şeyler yapar. O zamana kadar fena şeyler düşünme. İşte epeyce iyileştin. Büsbütün ateşin düşer, ayağa kalkarsın. Sonra amcan seni annenin yanına götürür.»

— «Ben annemin yanına gitmem artık.»

— «Niçin oğlum?»

— «O beni sevmiyor, istemiyor.»

— «Öyle şey olur mu hiç?.. Anneler ne olursa olsun çocuklarını severler.»

— «Annem beni sevseydi, üvey babamla evlenmezdi.»

— «Demek senin üvey baban var?»

— «Evet. Beni dövdü.»

— «Nerede dövdü?»

— «Çiftlikte.»

— «Neden dövdü?»

— «Çiftliğin arabasiyle dönüyorduk. Arabayı durdurttu. Arabacıya «Sen git, biz baba oğul, yavaş yavaş yürür, hava alırız» dedi. Bana o zamana kadar hiç böyle yumuşak muamele etmemişti. İnandım ben de...»

Yılmaz birden hıçkırmaya başlamıştı. Nermin hanım:

— «Sus, sus!» dedi. «Tekrar hasta olacaksın.»

Çocuk titriyordu. Dişleri birbirine vuruyordu. Doğrulup yatağın içinde oturdu. Genç kadın onun ellerini tuttu. Sesini büsbütün tatlılaştırıyordu.

— «Korkma, korkma Yılmaz. Bak, ben de senin annen sayılırım. Korkma oğlum. Burada fena insanlar yok! Ben varım, amcan var. Mehmet var. Biraz sonra Emek de okuldan gelecek; onunla oynarsın. Korkma oğlum, korkma!»

Çocuğu bastırarak yatırmıştı. O, sakin sakin ağlıyordu:

— «Siz benim için üzülmeyiniz efendim.»

— «Üzülsem ne olur evlâdım! Sen iyi ol, bak, yetişmiş ele gelmiş çocuksun. Bir şeyciğin yok senin. Söyle bana, annen nerededir şimdi?»

— «Çiftlikte.»

— «Çiftlik uzakta mı?»

— «Uzakta, Bergama'da.»

— «Annen orada, üvey babanla mı oturuyor?»

— «Evet,»

Yılmaz, akşama kadar uyuyup uyandıkça Nermin hanımı hep yanında gördü. Genç kadın yün örüyordu, ama, aklı hep çocuktaydı.

Emek, koşarak odaya girdi. Yılmazın elini sıktı. Gündüz olanları çabucak anlattı.

Hava kararırken binbaşının sesi duyuldu:

— «Çocuk nasıl?» diye soruyordu.

Odaya güler yüzle girdi:

— «Geçmiş olsun koca adam,» dedi. «Nasılsın bakayım? Maşallah ateşin hiç yok! Artık yarın sabah seni taburcu ederiz.»

Yemekten sonra kahvesini de içince bir sandalye alıp çocuğun yanına oturdu. Yüzünü okşadı:

— «Oğlum,» dedi. «Sen bana yavaş yavaş anlat bakayım. Annen Bergama'daymış. Sen buraya neden geldin?»

Yılmaz içini çekerek:

— «Beni üvey babam getirdi,» dedi.

— «Neye getirdi?»

— «Çalışmak için, bir kahvecinin yanına çırak verdi.»

Küçük hırpani çocuk ateşli bir hastalıktan sonra kendine gelebilmişti... Emek'in babası onu karşısına alıp uzun uzun konuştu. Başından geçen olayları bir bir anlatmasını istedi.

— «Peki, çiftlik kimin?»

— «Çiftlik babamındı. Ondan annemle bana, bir de kardeşim Güzin'e kaldı.»

— «Çiftlik sahibi adam ne diye çıraklık yapsın?»

— «Ben de bilmiyorum.»

— «Sen anlat bana, ben anlarım.»

— «Bir akşam çiftlik arabasıyle okuldan geliyordum. Eskiden çiftlikte babamın kâhyası olan Remzi efendi beni arabadan indirdi. Arabayı yolladı. Yavaş yavaş yürüyorduk. Yoldan saptık. Sebze yetiştirilen bahçeye daldık. Üvey babam bana, yeni kırmızı balıklar aldığını, onları göstereceğini söylüyor, omuzumu okşuyordu. Hiç böyle iyi muamele etmezdi. Büyük havuzun yanında bostan kuyusu vardı. Orada çalışan işçiyi çağırdı:

— «Recep,» «Eve kadar git, söyleyiver de yemeği hazır etsinler.» dedi.

Recep gidince arkasından baktı. Sonra karşıma geçti. Kocaman elini boynuma götürdü. Boğazıma sarıldı. Beni kaldırdı. Bostan kuyusunun ağzına götürdü. Bağıramıyordum. Ayaklarımın altında kuyunun kap kara ağzı vardı.

Yılmaz yine titremeye başlamıştı. Nermin hanım sapsarı kesilmişti. Emek korkudan titriyor, binbaşı yerinde duramıyordu:

— «Sahi mi söylüyorsun be çocuk?»

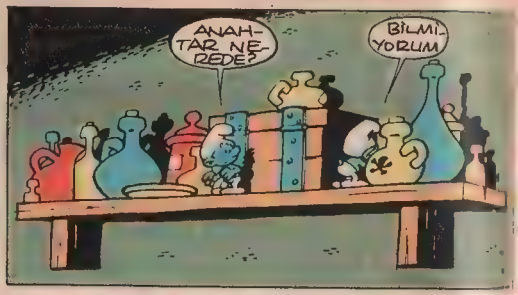
Yılmaz'ın gözlerinden yaşlar iniyor, dişleri birbirine vuruyordu:

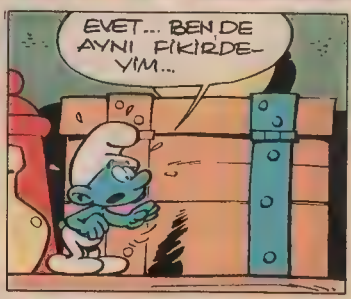
— «Beni tekrar çekti. Yere bıraktı. Kolundan tutuyordu. Dişleri gıcır gıcır ötüyordu:

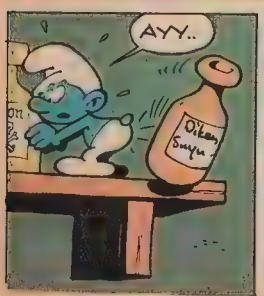
— «Anlıyorsun ya, dedi. Seni gırtlağından yakaladığım gibi buraya, bostan kuyusuna atacağım. Artık okula gitmeyeceksin. Ben okumak istemiyorum, diyeceksin. Ben seni İstanbul'a götürüp bir işe koyacağım. Anlıyorsun ya! Hele bu dediklerimi yapma! Seni yakaladığım gibi, işte böyle.»

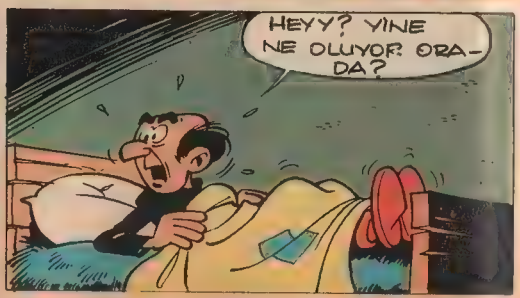
(Devamı var)

MANTAR CÜCELERİ

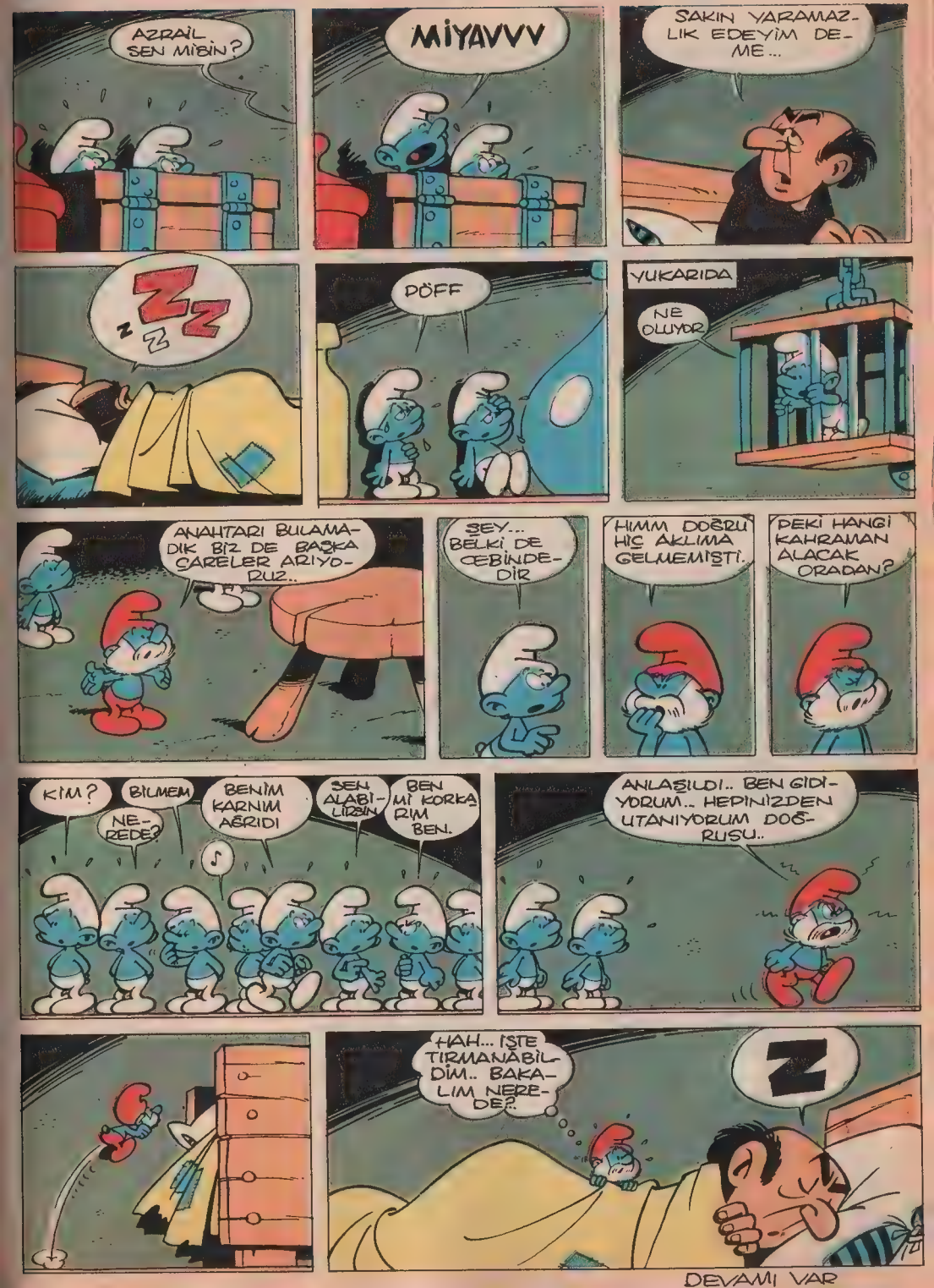




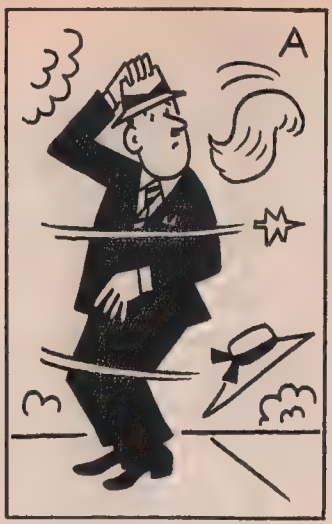




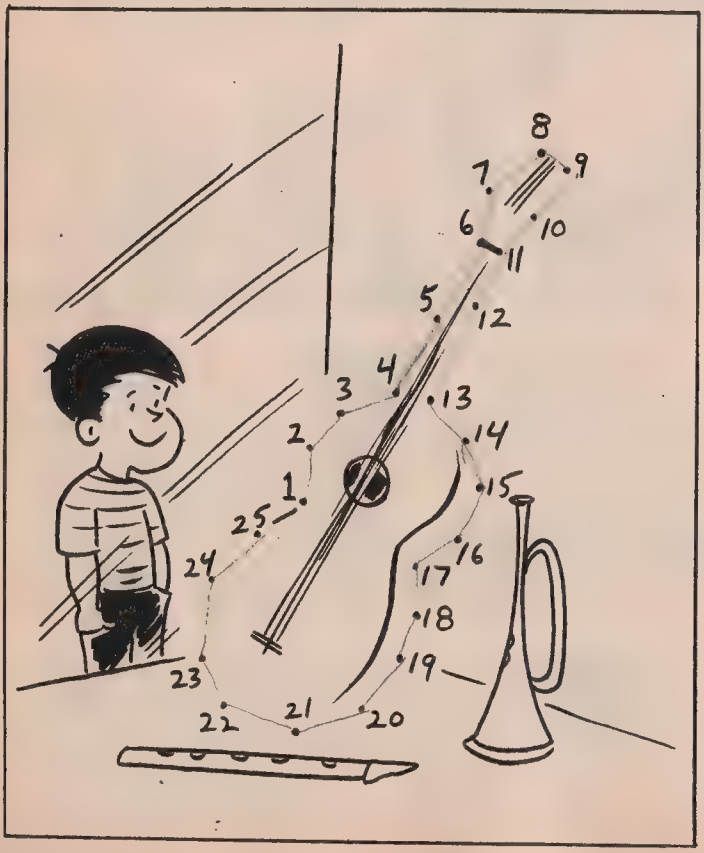
SİHİRBAZA KARŞI SAVAŞ



DEVAMI VAR



Ressam iki resmi yaparken A - B resmi arasında tam beş tane fark yapmış, biraz dikkatle bu farkları bulabilirsiniz.



Lütfü vitrine bakarken gözüne kaç zamandır babasına aldırmayı düşündüğü bir şey takılmış, eğer bunun ne olduğunu siz de merak ettinizse 1 - 25'e kadar olan sayıları birleştirmeniz yeter.

(Çözümler 31. sayfada)

TATİL GÜNLERİNİZE NEŞE KATACAK KİTAPLAR

Büyük hayal, masal, alay romanı!

Güldürücü, eğlendirici romanların şaheseri

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ
ÇOCUKLARA OKUMAYI SEVDİREN KİTAPLAR

DÜNYA ÇOCUK EDEBİYATININ EN BAŞTA GELEN ESERLERİNDEN BİRİNİ DAHA SUNUYOR:

Savaş içinde geçen meraklı bir serüven

Yeni Çıktı!

Bu dizide çıkan kitaplar:

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ (2. b.) ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (2. b.) ● ROBINSON CRUSOE (2. b.) ● POLLYANNA (3. b.) ● ESRARENGİZ ADA (2. b.) ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI (2. b.) ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI (2. b.) ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ (2. b.) ● KÜÇÜK KADINLAR (2. b.) ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● 80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBİNSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK ● TILSIMLI AYNA ● ORMAN MASALI ● HANSEL'LE GRETEL ● KURT AVCILARI ● ALTIN AVCLARI ● GARGANTUA İLE PANTAGRUEL ● YAĞIZ ATLI ŞÖVALYE

Genel Dağıtım: BATEŞ

GÖKLERDEN GELEN HÜCUM

Almanlar İngiltere'yi işgal etmeye karar vermişlerdi; fakat önce direnmeyi kırmak için korkunç bir hava taarruzuna geçeceklerdi.

1940 haziranında Almanlar Fransa'ya girmişlerdi. Hitler kendine o kadar güveniyordu ki, İngiltere'nin kendisine katılacağını zannediyordu. Birlikte Rusya'ya daha sonra Amerika'ya karşı koymak hayalinde idi.

Fakat İngiltere Hitler'le işbirliği yapmaktansa, savaşmayı tercih etti. Bu savaş Amerikan Başbakanı Roosevelt, İngiltere'nin durumunun pek ümitsiz olmadığı kanısındaydı. İngiliz Başbakanı Wilston Churcill'in isteği üzerine yarım milyon silâhla birlikte cephane yardımı yaptı. İngiltere mutlak bir zafer için hazırlık yapıyordu.

Almanlar Fransa'yı alıncaya kadar İngiltere'yi işgal için bir plan hazırlamamışlardı. Fakat Hitler başladığı işi yarım bırakmak istemiyordu. Nasıl olsa sulh taksimi yapmak imkânsızdı. Bütün Avrupa'ya hâkim olmak düşüncesiyle İngiliz adalarının işgali için bir plan hazırladı. Bu harekât tamamen hava ve deniz üstünlüğüne bağlıydı.

Almanlar, hava kuvvetleriyle övünüyorlar ve İngiliz deniz kuvvetleriyle baş edebileceklerini sanıyorlardı. Eğer başarırlarsa harekâta devam edecekler, başaramazlarsa Büyük İşgali 1941'e kadar durduracaklardı. İngiltere bunun için savaşıyordu.

Savaş, hava hücumu ile başladı. Almanlar 364 bomba ve avcı uçağı kaybetmişti. Ağır kayıplar veriliyordu, ama bu henüz daha başlangıçtı. İngilizler Fransa'nın düşmesi sırasında 400 keşif uçağı kaybetmişlerdi.

Alman Meserşimitleri savaşta en fazla yararlılık gösteren uçakların başında geldikleri gibi, en fazla da kayıp verenlerdendir.

[illegible] hemen yerine yenilerini imal [illegible], bu savaşa 650 uçakla gir[illegible]. Çoğu Fişek ve Bora adla[illegible] anılan uçaklardı. Bunlar stan[illegible] 109 E'den daha yavaş ve daha [illegible] gidiyordu. Buna karşılık ma[illegible] ve dönüş kabiliyeti üstündü.

İngiliz uçakları üç saniyede hede[illegible] 500 kurşun atan makinalı tüfek[illegible] donatılmıştı. Alman kuvvetleri [illegible]lığı kadar üstün değildi. İngil[illegible] ağır sanayii daha çabuk uçak [illegible] ediyordu. Mesele uçakta değil, [illegible]liyetli pilottaydı. Pilotlar son de[illegible] üstün bir moral ve bilgiyle eği[illegible]yorlardı ama ne yazık ki sayıları [illegible] azdı. Savaş bu hızla devam eder[illegible] ellerinde bir şey kalmayacaktı. Bu[illegible] rağmen İngiliz Hava Kuvvetleri üs[illegible] başarı gösteriyordu. İlk gün 45 [illegible]man uçağına karşılık 13 uçak kay[illegible]mişlerdi.

Ertesi gün Almanlar İngiltere'nin [illegible]yük endüstri merkezlerine 500 [illegible]mba attılar. Radarlar ve yer kon[illegible] servisleri iyi çalışıyordu. İkinci [illegible] 75'e karşı 33 İngiliz uçağı imha [illegible]ldi.

Bu bir ölüm kalım savaşıydı. Sa[illegible] eylüle kadar sürdü. Nihayet Al[illegible]anlar İngiltere'yi hava yoluyla elde [illegible]me ümitlerini yitirdiler. Şimdi he[illegible] Londra idi; yıldırım harbi yapıla[illegible]aktı.

7 eylülde 300 bomba uçağı Lon[illegible]a'ya doğru yola çıktı. Gündüz ya[illegible]lan bombardımanda 2000 sivil in[illegible] yaralandı veya öldü. O gece ışık[illegible] binalar yeni bir saldırıya sahne ol[illegible]lar. Ertesi gün 12 saat içinde iş[illegible]alın gerçekleştirilmesi kararlaştırıl[illegible]

Vaziyet vahimdi fakat ümitsiz de[illegible]ldi. Hava saldırısından kurtulan İn[illegible]ltere bir an nefes alma imkânı bul[illegible]uş ve kara savaşı için hazırlanma[illegible] başlamıştı. Sonunda burada da üs[illegible]tünlüğünü ispat etti. Hitler İngiltere [illegible]avaşı'na olan ilgisini kaybetmişti. Yıldırım harbi 6 ay kadar daha sür[illegible]dü, fakat hava taarruzu, Hitler'in «ye[illegible] emrine kadar» yani bir daha hiç başlamamak üzere durdurulmuştu.

İngiltere'nin amacı ülkesini koru[illegible]mak ve Alman işgalini önlemekti. Bu yüzden başarı onunla beraberdi. Şim[illegible]diye kadar tarih hep ülkesini savu[illegible]nandan yana olmuştur. Bütün dünya[illegible]yı hâkimiyeti altına almak isteyen Hitler'in Almanya'sı ise yenilmeye mahkûmdu.

Savaş esnasında bütün dükkânlar yıkıldığı için satış açıkta yapılıyor (üstte). Londra Yıldırım Harbi sırasında ateşler içinde (altta).

ISLIK ÇALMAK UGURSUZLUK GETİRİR Mİ?

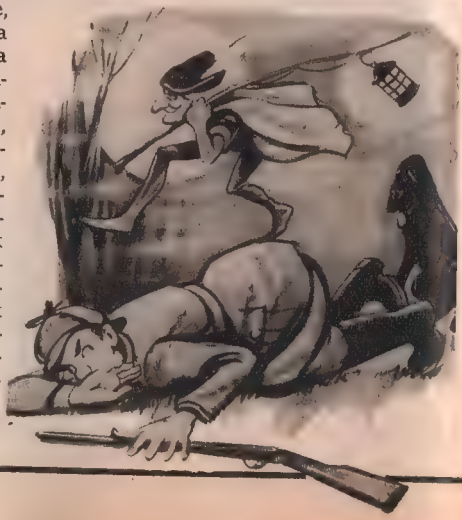
PEK ÇOK ÜLKEDE NEDENSE ISLIK ÇALMANIN KÜÇÜK ŞEYTANLARI DAVET EDECEĞİ İNANCI VARDIR... HATTA BİR ZAMANLAR AVCILAR, ISLIKLA KÖPEKLERİNİ BİLE ÇAĞIRMAYA KORKARLARMIŞ...

Ülkemizde, genellikle ıslık çalmanın şeytanları getireceğine inanılır. Özellikle büyükanne ve büyükbabalar ıslık çalana hemen susmasını işaret edip arkasından, «Islık çalma, şeytanları çağırırsın» diye ilâve ederler. İşin garip tarafı bu inanç sadece bizim ülkemizde değildir. Bütün dünyada ıslık çalmanın uğursuzluk getirdiği, yaygın bir inançtır. Bu inancın kökü de eskiye dayanır.

Dikkat edilecek olursa, ıslık sesi bir rüzgârın sesini, fırtınanın başlangıcında yükselen uğultuları andırır. Bu benzerliği yüzünden, özellikle gemiciler, ıslık çalarak fırtınanın patlamasına sebep olunacağına inanırlardı. Gemide, fırtınanın başlamasına sebep olur ve hatta gemiyi batırabilirdi. Bu yüzden denizciler, ıslık sesinden çok çekinirlerdi. O zamanlar gemiler yelkenli olduğundan ve ancak rüzgârın esintisiyle yol aldığından, eğer deniz çok sessiz ve sakinse, çok hafifçe ıslık çalınabilirdi. Böylece geminin ilerlemesini sağlayacak hafif bir rüzgârın çıkarılması sağlanırdı. Bundan başka, açık denizde ıslık çalınamazdı.

Bazı ülkelerde, bu itikat daha başka inançlarla karışarak, değişikliklere uğramıştır. Öyle ki, maden ocaklarında ıslık çalmak, patlamalara yol açabilir, karanlıkta çalınan ıslık ise, şeytanları çağırabilirdi. Dalgınlıkla, karanlık bir yerde ıslık çalınırsa, hemen yere yatıp, ağzı sıkı sıkı kapatmak gerekirdi. Ancak böylece, çalınan ıslığın çağırdığı şeytandan korunulabilirdi. Şeytan gelir ve sizi görmeden, üstünüzden geçip giderdi.

Tabiî, bu gibi kuruntu ve kuşkuların, uygar insanlar için anlamsız ve saçma şeyler olduğunu söylemeye gerek yok.



Boyu Küçük Zararı Büyük Bir Yaratık...

SİNDERELLA masalını okuyanlarınız vardır aranızda... Bu gün sözünü edeceğimiz küçük yaratıklar da tıpkı, Sinderella gibi gayet çirkin bir aileye sahip, ama incelendiği zaman son derece cici görünümleri olduğunu söyleyenler de yok değil.

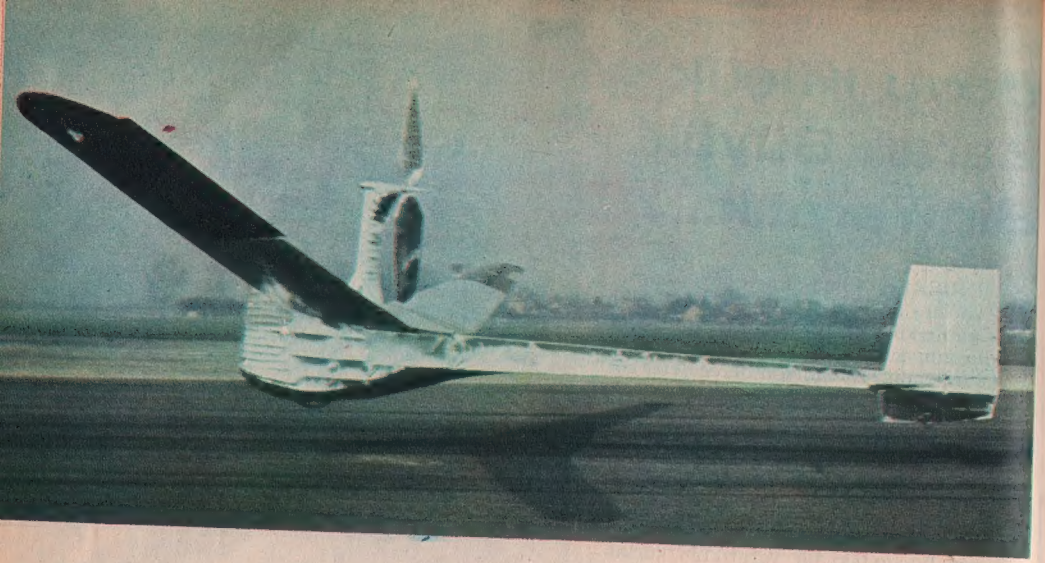
Avustralya ormanlarında sık sık karşılaşılan minik bir yaratık olan Evil Vevil adlı 2 mm boyundaki bu garip yaratıklar, pek çok çiftçinin baş belâsı... Daha doğrusu pek çok çiftçinin korkulu rüyası...

2 mm boyundaki bir yaratıktan korkulur mu demeyin sakın... O minik yaratık bahçenizdeki bütün çiçeklerin bir gece içinde solup gitmesine sebep olursa korkmamak elde değil...

Evet Evil Vevil'lerin başlıca gıdası çiçek özü. Parlak yeşil rengi, onun çiçeklerin saplar arasında kolaylıkla gizlenmesini sağladığı için de çiftçiler tarafından yakalanması imkânsız gibi bir şeydir.

İşte birkaç milimlik boyuyla Avustralya çiftçilerinin korkulu rüyası olmayı başaran minik yaratık.

Herhangi bir çiçeğin yaprakları arasında bir nokta gibi görünen Evil Vevil, ancak çok yakından bakıldığı zaman farkedilir. Zeytin yeşili rengiyle, bitkilerin arasına saklanmakta hiç zorluk çekmez. Minik yaratık, birkaç saniye içinde bir çiçeğin içindeki bütün özü içip bitirebilir ve çiçeği öldürür. Hortum şeklindeki ağzı, onun bu çalışmasında en büyük yardımcısıdır.



Uçan Adamlar

Hiç havada kendi başınıza uçabilmeyi istediniz mi? Bu adamlar bu rüyayla yaşadılar. Ve bazıları başardı...

İnsanlar daima kuşların özgürlüğünü kıskanmışlardır. Birçok maceracı onu taklit etmeye kalkmıştır. 1147'de gözüpek bir Türk yüksek bir kulenin tepesinden 200 metre aşağı uçabileceğini iddia etmişti. Fakat kâğıttan kanatları onu taşıyacak güçte değildi ve ne yazık ki teşebbüsü ölümle sonuçlanmıştı.

Aynı tarihlerde Leonarda Vinci de bu konularda çalışmalar yapmış ve birkaç uçan makine planı çizmişti, fakat bunların denendiğine dair elimizde hiç bir kayıt yok.

100 sene sonra bir İtalyan doktor, tavuk tüylerinden yaptığı kanatlarla bir şatonun duvarından atladı. Ama onun da bütün kanat çırpmaları boşunaydı; bir kırık ayakla kurtuldu.

1804'te George Cayley kanatlı bir uçak inşa etti, fakat o da başarıya ulaşamadan parçalandı. Bunun üzerine insanların uçuşa elverişli olmadığına karar verildi. Uçmak için sunî kanat ve insan gücü yerine uçuş makinası yapımına hız verildi.

Bir asır kadar insan uçuşu unutuldu. Bu arada birkaç ufak deneme yapıldıysa da hepsi başarısızlıkla sonuçlandı.

1912'de Peugeot Firması bir metre yükseklikte 40 metrelik bir uçuş yarışması düzenledi. Birçok yarışmacı katıldı, fakat hiç biri yerden kalkmayı dahi başaramadı.

17 yıl sonra Aleksandır Lipsik, insan gücüyle işleyen kuş kanatlı uçağıyla 100 metrelik bir uçuşu başardı.

II. Dünya Savaşı'nın patlak vermesiyle, 1950'ye kadar insan uçuş projesi bir kenara atıldı. Savaştan sonra bu çeşit uçuşların problemlerini incelemek üzere bir komite kuruldu.

1959'da Henry Kremer isminde bir iş adamı 805 metrelik bir «8» şeklinde uçabilecek yarışmacıya 5.000 lira ödül koydu. 3 üniversiteli genç 1961'de 2 metre yükselerek 46 metre kadar gitmeyi başardı. Bu gençlerin daha önce bu konuda hiç bir tecrübeleri olmadığını düşünürsek yaptıkları uçağı kutlamak gerekir.

O zamana kadar yapılan uçuşlar hep aynı seviyede bir düz hat takip ediyordu. 1962'de 595 metre kadar gidebilen ve 80 derecelik dönüş yapabilen uçuşlar yapıldı.

İngiltere Universitesi'nin, İnsan Gücüyle Çalışan Uçak Komitesi'nin hazırladığı Sumpac uçağı tam 805 metreye ulaşıp birincilik kazanacakken rüzgâr kanatlardan birini fena halde yaraladı.

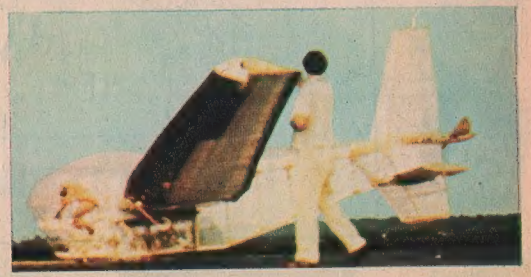
Bir hafta sonra bir başka grup tarafından hazırlanan Puffin uçağı ilk uçuşunu yaptı. Kısa zamanda 640 metre gidebilmeyi ve 70 - 80 derecelik dönüşler yapmayı başardı. 90 başarılı uçuştan sonra Puffin de 1963'te parçalandı.

1967'de Kremer ödülü 10.000 liraya çıkarıldı ve bütün dünya milletlerine katılma fırsatı tanındı.

İnsan gücüyle çalışan uçakların problemlerine çözüm yolu arayanlar uçakta 2 pilot kullanmanın gerekli olduğunu söylüyorlar. Çünkü uçağı gereken yükseklik ve seviyede tutabilmek için büyük bir dikkat ve güç gerekiyor. Bu arada bir de pedal çevirmek pek kolay olmasa gerek. Gerçi daha fazla güç sağlamak için her iki pilot da pedal çevirecek, ama öndekinin esas görevi uçağı düzgün tutmak ve uçuşu gerçekleştirmek olacak, arkadaki de bütün kuvveti ile pedal çevirecek.

1972'de iki pilotlu ilk uçuş, Toucan uçağıyla denendi ve başarıldı. Geçen sene 50.000 liraya çıkarılan Kremer ödülü bakalım ileride insan gücüyle çalışan uçaklarda daha ne ilerlemeler sağlayacak.

Puffin uçağını yapan John Wimpenny, bir bisikletten yararlanmıştır. Puffin uçağı zamanın şartlarına göre en iyi uçaklardı. Kısa zamanda 640 m. giden bu uçak çok geçmeden parçalandı.



Büyük bir çabayla, bu acaip aletle uçabilmeyi başaran Viyanalı genç (üstte) iki pilotlu uçuşu gerçekleştiren Toucanlar'dan biri uçuşu yönetirken diğeri pedal çeviriyor (altta).

KOZA YAYINLARI Yeni Çocuk Kitapları Dizisi :

KOZA YAYINLARI (P.K. 836: İstanbul)

Gizli Yediler :

Enid Blyton

Gizli Yediler İş Başında

Yedi küçük dostunuzun soluk kesen yeni serüveni

çıktı!

Her ay yeni serüvenler!

Afacan Beşler :

Enid Blyton

Kepçe Adası'nın Esrarı

Afacan Beşler'in birkaç kez okuyacağınız güzellikte yeni serüveni

çıktı!

Her kitap 10 lira

Kitap satılan her yerde! Genel Dağıtım: Bateş

BATEŞ REKLAM : 163 - 48

Birazda Gülelim

YAZISIZ

— «Bu yürüyüşü sakın senin için yaptığımı sanma... Sadece ayaklarım açılsın diye yürüyorum.»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

İhsan Bayram
Ankara 9.9.1960

Nazmi Sümbül
İzmir 10.9.1969

Tûba Özalpay
Divriği 10.9.1961

A. Nedret Ebcim
İst. 10.9.1962

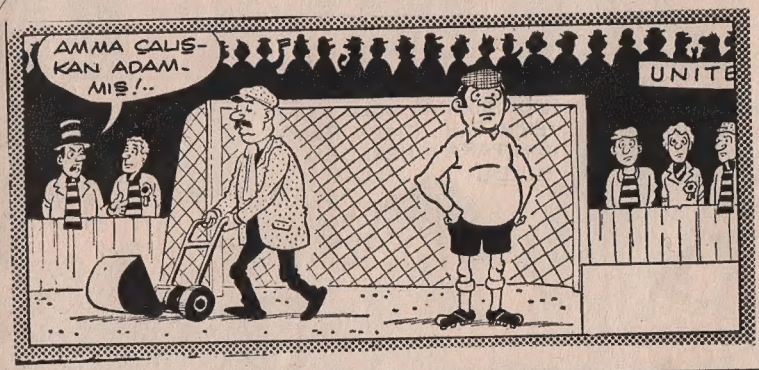
Evrim Çatalyürek
İst. 11.9.1961

Pakize Aksaray
Diyarbakır 12.9.1965

OYUN-EĞLENCE-BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

1 — Saçtaki çizgilerden biri B resminde noksan; 2 — Adamın şapkasını tutan parmaklarından biri diğer resimde noksan; 3 — Adamın kravatındaki siyahlıklar; 4 — Yaprağın bir ucu; 5 — Kadının şapkasındaki fiyongun bir ucu beyaz.

- **Lütfü'nün babasına aldırmak istediği şeyin bir GİTAR olduğunu buldunuz mu?**



Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
9 EYLÜL 1974
Sayı : 37 Sıra No : 973
Yıl : 29 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

CİN ALİNİN MACERALARI

Yazan: N. Işıltan.

Çizen: Yakup Kamer